

Víctor Manuel Dogar



C/ Andrés Borrego, 14 - 5°C 28004 - Madrid

Teléfono / Fax.: + 34 91 532 95 91

Móvil.: + 34 609 274 628

Experiencia Profesional

Teatro

2008

"La Cena de los Generales" de José Luis Alonso de Santos. Teatro Lope de Vega de Sevilla. Dirección, Miguel Narros.

2006

"La Soga" de Patrick Hamilton. Teatro Real Cinema de Madrid. Dirección, Víctor Manuel Dogar.

2003

"El Burlador de Sevilla" de Tirso de Molina. Teatro Pavón de Madrid. Dirección, Miguel Narros.

2002

"Agua, Azucarcillos y Aguardiente" / "Los Claveles" Teatro de la Zarzuela de Madrid. Dirección, Alfonso Zurro.

2001

"La Realidad Iluminada" de Antonio Buero Vallejo. Gira nacional. Dirección, Miguel Narros.

2000

"Que Viene mi Marido" de Carlos Arniches. Teatro Arlequín de Madrid. Dirección, José Luis Alonso de Santos.

1999

"Los Enamorados" de Carlo Goldoni. Teatro Albéniz de Madrid. Dirección, Miguel Narros.

1995

"La Evitable Ascensión de Arturo UI" de Bertolt Brecht. Teatro Bellas Artes de Madrid. Dirección, José Carlos Plaza.

1993

"La Loba" de Lilliam Hellman. Teatro Marquina de Madrid. Dirección, Alberto González Vergel.

"El Cuento de Invierno" de William Shakespeare. Teatro María Guerrero de Madrid. Dirección Juan Pastor.

1992

"Fiesta Barroca" Espectáculo miscelánea sobre textos de Calderón de la Barca y Quiñónez de Benavente en la Plaza Mayor de Madrid. Consorcio Madrid Cultural 92. Dirección, Miguel Narros.

"Madrid Castillo Famoso" de Lorenzo López Sancho. En los Centros Culturales de la Comunidad de Madrid. Dirección, Ángel Yusta.

	"Cada Cual con la Suya" de Manuel Paso. Teatro Maravillas de Madrid. Dirección, Quique Camoiras .
1990	"La Posada del Arenal" de Eduardo Galán y Javier Garcimartín . Gira nacional. Dirección, Fernando Rojas .
	" Muestra de Teatro Clásico Español " por la Escuela de la Compañía Nacional de Teatro Clásico. Varios autores del Siglo de Oro . Teatro de La Comedia de Madrid. Dirección, José Luis Alonso .
1989	"Leticia y el Perejil de Amor" de Peter Shaffer . Teatro Marquina de Madrid. Dirección, Manuel Collado .
1988	"Los Ochenta son Nuestros" de Ana Diosdado . Teatro Infanta Isabel de Madrid. Dirección, Jesús Puente .
1987	"Calígula" de Albert Camus . En los Centros Culturales de la Comunidad de Madrid. Dirección, Gustavo Ott .
1986	"Fuera de Quicio" de José Luis Alonso de Santos . Teatro Reina Victoria de Madrid. Dirección, Gerardo Malla .
	"Pozos" en el Ateneo de Madrid. Dirección, Antonio Joven .
	"Alguien Grande va a Nacer" de Alfredo Castellón . En el Ateneo de Madrid. Dirección, Antonio Joven .

Cine

2004	"Maldito Poeta" realizador, Ricardo García . (Cortometraje.)
2000	"Soñando al Fénix" realizador, Fernando Muñoz . (Mediometraje.)
1997	"Romance Peligroso" realizador, Pierre Courrege . (Largometraje.)
1994	"El Baile" realizador, Luis García . (Cortometraje.)
1989	"Autostop" realizador, José Garasino . (Cortometraje.)

Televisión

2007	"Amar en Tiempos Revueltos" realizadores, E. Casanova; D. Lesmes; A. Aizpuru; C. Pérez . RTVE.
2006	"El Comisario" realizador, Mateo Meléndez . TELE 5.
2005	"Cuéntame" realizador, Sergio Cabrera RTVE.
	"Pol Position" como presentador de los resúmenes de FÓRMULA 1. TELE 5
2004	"Capital" realizador, Juan Navarrete . TELEMADRID.
2003	"Código Fuego" realizadores, Miguel Ángel Díez/ Eva Lesmes Antena 3 TV.
1999	"Señor Alcalde" realizadores, Eusebio Graciano/ J. ramón Paño Antena 3 TV.
1998	"Café con Leche" TELE 5.
1997/98	"El Súper" realizador, Orestes Lara . TELE 5.
1995	"Hermanos de Leche" realizador, Pablo Ibáñez .
	"La Noche De Los Castillos "RTVE.
1994	"¿Quién Da La Vez? realizador, Vicente Escrivá . Antena 3 TV

	"Cosas de Papá Y Mamá" realizador, Ángel F. Montesinos . Antena 3 TV.
	"Colorín Colorado "RTVE.
1993	"Los Insumisos "(Lleno Por Favor) realizador, Javier Escrivá . Antena 3 TV.
1992	"Objetivo Indiscreto" RTVE.
	"Los Vecinos de al Lado" (Crónicas Urbanas) RTVE.
1990	"El Revólver" (Crónicas Urbanas) realizador, Manuel Ripoll . RTVE.
	"Soledad Ortega "(Mujeres) realizador, Guillermo de la Cueva . RTVE.
1989	"Un Cesto Lleno De Libros" realizador, Guillermo de la Cueva . RTVE.
	"Los Ochenta Son Nuestros" realizador, Javier Aguado . RTVE.

Ayudantías de Dirección

2002	"Los Puentes De Madison" de Robert J. Waller. Gira nacional . Dirección, Miguel Narros .
	Casa con Dos Puertas Mala es de Guardar" de Calderón de la Barca. Como Asesor de Verso. Centro Cultural de la Villa de Madrid. Dirección, Alfonso Zurro .
	"Panorama Desde El Puente" de Arthur Miller. Teatro Albéniz de Madrid Dirección, Miguel Narros .
2001	"La Dama No Es Para La Hoguera", de Christopher Fry. Teatro Gayarre de Pamplona.
2000	"Jugar Con Fuego" de Barbieri. Teatro de la Zarzuela de Madrid. Dirección Miguel Narros .
1999	"Mañanas De Abril Y Mayo" de Calderón de la Barca. Teatro Madrid . Dirección, Miguel Narros .
1989	"Leticia y El Perejil De Amor" de Peter Shaffer. Teatro Marquina de Madrid. Dirección, Manuel Collado .

Dirección

2005	"La Soga" , de Patrick Hamilton. Teatro Real Cinema de Madrid.
	"Una Petición De Mano" , de Chéjov en la R. E. S. A. D. de Madrid.
	"La Intrusa" , de Meterling. Sala García Lorca de la R. E. S. A. D. de Madrid.
2004	"Terapia A Las Seis" de M. Borrajo. Teatro Amaya de Madrid.
1999	"Talgo Con Destino A Murcia" de Charo González. Sala García Lorca de la R. E. S. A. D. de Madrid.
	"Las Inyecciones" de Pedro Muñoz y "Ganas de Reñir" de los Álvarez Quintero. Sala Maluquer de Madrid
1996	"El Desamor Y La Vida" de Fernando Serrano. Centro Cultural de la Villa de Madrid.
1995	"Diablemos" de M. Borrajo en el teatro de La Latina de Madrid.
1991	"Entrepasos" obras breves del siglo de Oro Español. Centro Cultural de la Villa de Madrid.
	"Advertencia Para Barcos Pequeños" de Tenesse Williams. Sala Mirador de Madrid.

Formación Académica

Formación académica oficial

1995/06 **Dirección de Escena** en la R. E. S. A. D. (Real Escuela Superior de Arte Dramático) de Madrid.

1986/89 **Arte Dramático** en la R. E. S. A. D. de Madrid.

1982/85 **Bachillerato Superior** en el Liceo Español de París.

Formación académica no oficial

1989 **Esgrima** en el Club de Esgrima de Madrid.

1983 **Modern Jazz** en la M. J. C. (*Maison des Jeunes et de la Culture*) de Vincennes, París.

Le Corps Dans Le Theatre en la M. J. C. de Saint Michel, París.

Cursos de Formación complementaria

1992 **Prácticas Escénicas** por **William Layton** en la R. E. S. A. D de Madrid.

1992 **El Estilo En El Teatro** por **Charo Amador** en la R. E. S. A. D. de Madrid.

1991 **La Dramaturgia y La Puesta En Escena** por **Juan Carlos de Ibarra** en la R. E. S. A. D. de Madrid.

1990 **El Verso Como Inductor A La Puesta En Escena** por **Vicente Fuentes** en la R. E. S. A. D. de Madrid.

1989 **Master en Teatro Clásico Español** en la Escuela de la Compañía Nacional de Teatro Clásico. Director: **José Luis Alonso**.

Idiomas

Francés, Inglés, Italiano